



Universidad Michoacana  
de San Nicolás de Hidalgo

UNIVERSIDAD MICHOCANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
COORDINACIÓN GENERAL DE BACHILLERATO  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE



1. Datos Generales de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la Unidad de Aprendizaje	Clave	Semestre
Inglés I	3-UAFT-33	3°

Carácter	Obligatoria tronco común	Tipo	Teórica-práctica

Unidades de Aprendizaje antecedentes	Unidades de Aprendizaje consecuentes
	Inglés II
	Inglés III
	Inglés IV

Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas por semana	Semanas por semestre	Total de horas por semestre	Valor en créditos
3	0	5	16	80	6

Autores del programa	Fecha de elaboración		Fecha de visto bueno en Consejo Académico de Bachillerato
Academia de Inglés del Departamento de idiomas de la UMSNH	Enero 2021		2 de febrero de 2021
Revisores del programa	Fecha de revisión	Porcentaje de ajuste	Fecha de visto bueno del Consejo Académico del Bachillerato



## 2. Presentación de la Unidad de Aprendizaje

### Propósito y vinculación con el perfil del egresado

El alumno comenzará a desarrollar las 4 habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir para lograr una competencia comunicativa en inglés al ser capaz de entender y darse a entender en situaciones sencillas. Así mismo conocerá aspectos culturales de los países de habla inglesa, acercando con ellos a los estudiantes a tradiciones y realidades distintas a las suyas, y así lograr una mejor comprensión de estos países.

Al término de esta Unidad de Aprendizaje, el alumno será capaz de:

- Reconocer el alfabeto inglés además de frases y expresiones propias del nivel 1.
- Entender la idea general de lo que se dice en un diálogo sencillo.
- Leer oraciones sencillas según su nivel, sobre asuntos básicos: personal, familiar, cotidiano
- Entender el sentido y significado de textos breves y sencillos, por ejemplo, letreros, menús, anuncios, carteles, revistas, catálogos, postales, correos electrónicos, notas, mensajes, formatos o formularios.
- Trabajar lecturas de comprensión con textos breves y sencillos.
- Escribir palabras cuando éstas son deletreadas
- Construir párrafos uniendo oraciones cortas y sencillas en donde haga descripciones de diferentes temas, por ejemplo, familia, a sí mismo, lo que le gusta y no le gusta, festivales, vacaciones, casa, terceras personas, viajes, etc.)
- Utilizar algunas habilidades de escritura, por ejemplo, uso de reglas básicas en cuanto a deletreo, puntuación, orden en que se escriben las palabras, uso de mayúsculas, signos de interrogación, admiración y puntuación.
- Conectar ideas para formar oraciones breves y sencillas a la vez que entendibles, usando conectores propios del semestre.

Se vincula con el perfil del egresado al favorecer el desarrollo de las siguientes competencias genéricas:

- Autogestiona su aprendizaje para adquirir conocimientos y desarrollar el pensamiento crítico y creativo a partir de una planeación y ejecución responsables a lo largo de la vida.
- Trabaja en equipo de manera colaborativa y respetuosa para desarrollar diversas tareas que correspondan a su edad y entorno, con un enfoque hacia el bien común.
- Establece relaciones empáticas y solidarias con los demás, para favorecer el diálogo asertivo que le permita afrontar los conflictos de manera pacífica
- Diseña y desarrolla proyectos multidisciplinarios e innovadores que respondan al contexto, con responsabilidad



social.

- Formula argumentos bien fundamentados mediante una postura personal y crítica, considerando el contexto.
- Comprende y comunica ideas de manera oral y escrita en el idioma inglés, para facilitar su acceso a la cultura internacional y favorecer su desarrollo como ciudadano del mundo.

**Propuesta didáctico-metodológica**

**Presencial**

- Ejercicios en clase
- Entrevistas
- Conversación
- Formularios
- Lecturas
- Ensayos

**Virtual**

- Videos
- Audios
- Juegos

**Descripción de actividades específicas en las que incorporarán al menos uno de los tópicos de formación transversal: identidad nicolaita, responsabilidad social, ética, género, educación inclusiva**

Analizar video en inglés, (puede ser una charla Ted sencilla, algún episodio de alguna serie animada o no) donde se evidencie alguna situación que permita reflexionar sobre los temas transversales.

**3. Competencias a desarrollar**

**Eje formativo**

Formación Complementaria Transversal

**Competencias disciplinares**

Desarrolla habilidades para comunicarse de manera oral y escrita a través del manejo adecuado del español y preferentemente del inglés.



#### 4. Perfil académico del docente

<b>Grado académico:</b>	Preferentemente Licenciatura en Enseñanza del Inglés, o área afín (Educación o en Pedagogía), aunque puede contar con licenciaturas no afines. Para los casos de licenciaturas distintas del Inglés, debe demostrar, mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico, los conocimientos de la unidad de aprendizaje.
<b>Experiencia:</b>	Al menos dos años de experiencia académica en el área (docencia o investigación)

#### 5. Temas y subtemas

Temas	Subtemas
1. Present simple form (with the verb 'be')	1.1. Positive statements 1.2. Negative statements 1.3. "WH" questions and Yes/No questions 1.4. Short and complete answers 1.5. Contraction forms
2. Verbs	2.1. THERE IS/THERE ARE 2.2. Use 'there is' + singular noun phrase as complement. 2.3. Use 'there are' + plural noun phrase as complement. tive and negative statements 2.4. MAKE AND DO with activities and expressions.
3. Present simple form (do, does)	3.1. Forms of present for all persons (first, second, third in singular and plural) 3.2. Verb base forms and spelling changes "s, es, ies" forms in affirmative statements. 3.3. Negative statements (don't, doesn't) 3.4. "WH" questions and Yes/No questions 3.5. Short and complete answers



4. Present continuous form	<p>4.1. Positive statements 4.2. Negative statements 4.3. “WH” questions and Yes/No questions 4.4. Short and complete answers</p>
5. Past simple form (with the verb 'be')	<p>5.1. Affirmative and negative statements 5.2. “WH” questions and Yes/No questions 5.3. Short and complete answers</p>
6. Patterns _with to and -ing	<p><b>'LIKE' + 'TO'-INFINITIVE OR + '-ING'</b> 6.1. Use 'like' followed either by a 'to'-infinitive or an '-ing' form, with no change in meaning. <b>VERB + 'TO'-INFINITIVE</b> 6.2. Use a limited range of verbs followed by a 'to'- infinitive. <b>'LIKE' + 'TO'-INFINITIVE OR + '-ING'</b> 6.3. Use 'like' followed either by a 'to'-infinitive or an '-ing' form, with no change in meaning.</p>
7. Pronouns	<p>7.1. Subject: I, he, she, it, we, you, they 7.2. Object: me, him, her, it, us, you, them 7.3. Possessive: mine, his, hers, ours, yours, theirs</p>
8. Adjectives	<p>8.1. Possessive: my, his, her, our, your, <b>their</b></p>
9. Nouns	<p>9.1. Singular and plural (regular and irregular) using possessive: 's, s' and compound possessives</p>
10. Determiners	<p>10.1. Articles: Indefinite (a/an), definite (the) and no article 10.2. Quantity: Plural forms of countable nouns: some, lots, a lot of, numbers, every 10.3. Questions: how many/how much 10.4. Demonstratives: this, that, those, these</p>



<p>11. Adverbs/as modifiers</p>	<p><b>TIME</b> 11.1. Use 'soon' in the phrases 'See you soon' and 'Get well soon', as a signing-off device.</p> <p><b>PLACE</b> 11.2. Use a limited range of adverbs ('here', 'there') to indicate place.</p> <p><b>FREQUENCY</b> 11.3. Use a range of adverbs (always, usually, often, sometimes, hardly ever, never) to talk about frequency.</p> <p><b>'VERY' WITH ADJECTIVES</b> 11.4. Use 'very' to make adjectives stronger.</p> <p><b>DEGREE WITH VERBS</b> 11.5. Use 'really' and 'very much' with verbs expressing preference ('like', 'love'), for emphasis.</p>
<p>12. Prepositions</p>	<p>12.1. With dates: in, at, on 12.2. With places: in, at, on 12.3. With time: in, at, on, in the morning, in the evening, in the afternoon 12.4. With adjectives: about, to, of, in, with</p>
<p>13. Vocabulary</p>	<p>13.1. Counties, nationalities, numbers, items in a classroom, school supplies, family members, professions, clothing items, season, months, sports, the weather, feelings</p>

## 6. Criterios de evaluación

CRITERIOS A EVALUAR PARTE ESCRITA	PORCENTAJE
<p>Se realizarán <b>2 exámenes escritos</b> en donde se evaluará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión auditiva (<i>Listening</i>).</li> <li>• Comprensión de lectura (<i>Reading</i>).</li> <li>• Gramática y vocabulario.</li> </ul>	<p>70%</p>



Ensayo ( <i>Draft</i> ). Se toman en cuenta los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contenido de ideas;</li> <li>• organización;</li> <li>• uso del idioma;</li> <li>• vocabulario; y</li> <li>• organización completa del escrito.</li> </ul>	10%
Actividades prácticas en clase. (CADI)	20%
<b>Porcentaje Final</b>	100%

CRITERIOS A EVALUAR PARTE ORAL	PORCENTAJE
Se realizarán <b>2 exámenes orales</b> en donde se evaluará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresión oral (<i>Speaking</i>)</b>. Se toman en cuenta los siguientes aspectos: Comunicación de ideas; precisión al hablar; pronunciación y entonación; vocabulario; y fluidez.</li> </ul>	100%
<b>Porcentaje final</b>	100%

## 7. Fuentes de información

Básica:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kay, S. &amp; Jones Vaughan (2017). <i>New American Inside Out Evolution. Elementary</i>. Macmillan Education</li> <li>• Carter, Ronald &amp; Nunan, David (2004). <i>Teaching English to Speakers of Other Languages</i>. CUP</li> <li>• Ellis, R. (2004) <i>Understanding Second Language Acquisition</i>. OUP. Inglaterra</li> <li>• Kostikova, L., Prishvina, V., Ilyushina, A., Fedotova, O., &amp; Belogurov, A. (2018). <i>Culture in Teaching English as a Foreign Language</i>. In atlantis-press.com. <a href="https://www.atlantis-press.com/proceedings/iccese-18/25893858">https://www.atlantis-press.com/proceedings/iccese-18/25893858</a></li> <li>• Setiyadi, A. B. (2020). <i>Teaching English as a Foreign Language 2nd Edition</i>.</li> </ul>



<http://repository.lppm.unila.ac.id/id/eprint/23179>

- Song, S. (2018). Second Language Acquisition Theories. In Second Language Acquisition as a Mode-Switching Process (pp. 9–36). Palgrave Macmillan UK. [https://doi.org/10.1057/978-1-137-52436-2\\_2](https://doi.org/10.1057/978-1-137-52436-2_2)

#### **Complementaria:**

- Andrews, L (2000). Linguistics for L2 teachers. Routledge.
- Baker, C (2011). Foundations of Bilingual Education and Bilingualism, 5th edition. Bristol: Multilingual Matters
- Bailey, M. Kathleen & Savage, Lance (1994). New Ways in Teaching Speaking. TESOL
- Benz, Cheryl & Schuemann, M Cynthia (1996). College Reading. Houghton Mifflin
- Brinton, M. Donna & Master, Meter (1997). New ways in Content-Based Instruction. TESOL.
- Byrne, Donn (1986). Teaching Oral English. LONGMAN
- Cook, Guy (1995). Principle and practice in Applied Linguistics. Studies in honour of H.G. Widdowson. OUP Inglaterra
- Council of Europe. Common European Framework. Recuperado el 6 de abril de 2014, de <http://>
- Coupland, Nikolas & Jaworski, Adam (1997). Sociolinguistics. Macmillan.
- Cohen, A. & Macaro, E(2007). Language learner strategies: Thirty years of research and practice. Oxford: OUP
- Dubin, F. & Olshtain, E. (1986). "Course design: Developing Programs and Materials for Language Learning." Cambridge University Press.
- Dörnyei, Z & Murphey, T (2004). Group dynamics in the language classroom. Cambridge: CUP
- Ellis, Rod (2004) Task based Language Learning and Teaching. OUP Inglaterra
- Fantini, E Alvino (1997). New Ways in Teaching Culture. TESOL
- Genzel, B. Rhona & Graves, Cummings Martha (1994). Culturally Speaking. Heinle & Heinle Publishers
- Griffiths, C (2008). Lessons from good language learners. Cambridge: CUP
- Harmer, J (2007). How To Teach English. Essex: Pearson
- Hedge, Tricia. (1992) Writing. OUP
- Hopkins, Andy (1989). Intermediate writing skills. Perspectives. Longman
- Kress, Gunter. Halliday (1976) System and function in language. OUP. Inglaterra
- Kenworthy, Joanne (1990). Teaching English Pronunciation. Longman
- Klein, Wolfgang (1994). Second Language Acquisition. CUP



- Littlewood, William (1992). Communicative Language Teaching. CUP
- Lightbrown, P. M. & Spada, N. (2010). How Languages are Learned, 3rd edition. Oxford: OUP
- Morley, Joan (1994). Pronunciation Pedagogy and Theory. TESOL
- Norman, David, et al (1986). Communicative Ideas LTP
- O'Dell, Felicity (1996). CAE Writing CUP
- Richards, J & Rodgers, T (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: CUP
- Scrivener, J (2005). Learning Teaching. MacMillan
- Swan, Michael (1984). Inside Meaning. Proficiency reading comprehension. CUP
- Thornbury, Scott (2002). How to teach vocabulary. Longman
- Thornbury, Scott (2005). How to teach speaking. Longman
- Trask, R L (1999). Language and Linguistics. Routledge
- Tribble, Chris (1990). Word for Word. Longman
- Turk Christopher & Kirkman John. Effective (1992) Writing. Spon
- Van Ek, J A & Trim, J L M (1998). Waystage. CUP
- Van Ek, J A & Trim, J L M. (1998) Vantage CUP
- Van Ek, J A & Trim, J L M (1998). Threshold CUP
- White, V. Ronald (1995). New Ways in teaching Writing. TESOL.
- White, V. Ronald (1980). Teaching Written English. Heinemann.
- Wilkins, D.A (1996). Linguistics in Language Teaching. Edward Arnold Editions. Inglaterra
- Willis, Jane & Willis Dave (1996). Challenge and Change in Language Teaching. Heinemann.
- Woodward, T (2001). Planning Lessons and Courses. Cambridge: CUP
- Yalden, Janice (1987). The communicative Syllabus. Evolution, Design and Implementation. Prentice-Hall International. Inglaterra